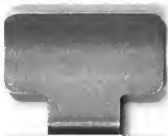


SIBL NAZIONALE
CENTRALE-FIRENZE

947

19



licenza 8

947.19

AL

MOLTO REVERENDO

DON FRANCESCO DALLA VALLE

Nel Giorno del suo Ingresso

A

PARROCO DI ROSÀ





947

13

AL

MOLTO REVERENDO

DON FRANCESCO DALLA VALLE

NEL GIORNO DEL SUO INGRESSO

A

PARROCO DI ROSÀ



Vicenza 1871 - Tip. Reale - Gir. Burato.

POVERTÀ



Fischia tra i folti larici
In suon lugubre il vento;
Fiocca la neve e turbina
In torbo avvolgimento;
Mugge il torrente e indomito
Corre il diretto pian.

Sul minacciato margine
Sta un povero abituro;
Di trita paglia è il culmine
Atro e grommoso il muro,
Unico schermo, lacere.
Nere impannate stan.

Entra: pallida lampada
Dinanzi al Cristo ardea;
Voci sommesse e tremule
Ripeton: *ora pro ea*:
Mentre un vagito a gemito
Simile udir si fa.

Giovine donna apparvemi
Stesa su vil giaciglio
Già morfente: in rividi
Cenci l'è a canto il figlio,
Che nato appena al vivido
Lume del dì morrà.

Presso la sponda immobile
Sta la figura austera
Del prete; e mentre mormora
La ritual preghiera,
Una cocente lagrima
Il volto suo rigò.

Era il pensier dei floridi
Giorni anzi tempo spenti,
O il rimembrar le innumere
Vigilie e gli aspri stenti,
Le fami che la misera
Per' lunghi anni durò?

Forse un de' mille ninboli
Ch' ornano il tavoliere
D' elegante patrizia;
L'òr che di tante sere
In una sol profoundesi
Potuto avria bastar.

Religioso brivido
Ognun compunto face
Quando proruppe: partiti
Alma di Cristo in pace.
Com' Ei prescrisse polvere
Tutti dobbiam tornar.

VALENTINO



Dell' umana progenie ogni dolore
Sovra un fanciullo accumulò il Signore.
E pure rassegnato egli pativa
E non moriva —
Avea vent' anni e sullo scarno volto
Il pallor della morte era raccolto.
Rieco di chioma un dì nitida e bionda
Il cranio nudo or vil panno circonda.
L' alma luce che lieta disfavilla
È negata alla sua spenta pupilla.
Qual di parvol lattante è la sua bocca
O qual del vecchio che al sepolero tocca.
Trema ogni membro ed è sì incerto il passo
Che al suol trabocca s' urta un picciol sasso.
Fame e sete crudele lo divora
Nè mai cibo o liquor grato il ristora.
Madre non ha che gli rasciugghi il pianto
Perch' ella è seppellita in camposanto.
E ancora, orrido a dir! vèr lui imprecato
Ha quei che di sè un dì l' ha generato.
Oh se foss' io il suo angelo custode
Vorrei volare alle celesti prode.

È giunta presso il trono del Signore
Dirci: pietà di così gran dolore.
Se tornarlo alla vita unqua non vuoi
Tornalo in cielo fra i martiri tuoi.



Oh Valentino! un giorno io ritornava
Di duol presaga al tuo nido natìo;
Ancor sull'uscio il tronco albero stava
Già tuo sedil; ma invano il guardo mio
In fra la gente a novellar raccolta
Te ricercò com'usa era una volta.

E quando giunsi alla casa de' miei
Nè a canto al focolar t'ebbi veduto
Alla fiamma ospital, come solei
L'algenti membra accôr tremante e muto,
Non chiesi alcun; ma divinava il core
Che te alla madre ridonò il Signore.

Quando la squilla in sulla tarda sera
L'ultima prece pei defunti índicò,
E l'uom che crede più medita e spera
Oltre la tomba un'avvenir felice,
Vinta da un pio mestissimo pensiero
La tua fossa cercai nel cimitero.

Nè la rinvenni: rigogliosa l'erba
Sugli indistinti tumuli crescea.
Traccia di te più il mondo altra non serba;
Ma tu beato nell'Eterna Idea
Amando vivi alla tua madre a canto
Oblivioso del terreno pianto.

IL PASTORE



Viva il pastor

Viva il suo canto che rallegra il cor.

Se la divina luce dell'aurora

Le brulle creste indora,

Dal notturno ricovero contento

Tragge il pastore il mansueto armento

E intuona il canto che rallegra il cor

Canto d'amor.

S'arde il meriggio ed egli assiso al fosco

Rezzo del vicin bosco

Di latte si ristora e ad un muscoso

Sasso s'addorme in placido riposo

E tace il canto che rallegra il cor

Canto d'amor.

E quando il sole all'occidente inchina

Di luce porporina

Vestendo i dossi e le sublimi vette

L'errante mandra a raccogliere si mette

E intuona il canto che rallegra il cor

Canto d'amor.

E se avvien che devota oda per via
Di squille un' armonia
Sosta compunto, e innalza una preghiera
Dal cor che umilmente crede e spera.
Poi torna al canto che rallegra il cor
Canto d'amor.
Così la vita del pastor governa
Gioja e fatica alterna
È sgombro il cor d'ogni mordace cura
Lunga età vive in seno alla natura.
Viva il pastor
Viva il suo canto che rallegra il cor.

ELISA DE MURI

H 471 1971

3866

Digitized by Google



